

ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳ

«ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ԳԱՐՈՒՆ-2024» ՓԱՌԱՏՈՒՆԻ

1. Ընդհանուր դրույթները

«Ուսանողական գարուն-2024» փառատունը կազմակերպվում է «Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան պետական համալսարան» հիմնադրամի նախաձեռնությամբ և միտված է ուսանողների գեղարվեստական կրթության, գեղագիտական դաստիարակության զարգացմանն ու մշակութային գործունեության ակտիվացմանը: Այն անցկացվում է ՀՀ Լոռու մարզի Վանաձոր քաղաքում:

2. Փառատունի նպատակը

Փառատունի նպատակն է հայտնաբերել, խրախուսել, աջակցել շնորհալի ուսանողներին, նպաստել նոր սերնդի և քաղաքացու գեղագիտական ճաշակի ձևավորմանը, խթանել և աշխուժացնել գրական-մշակութային կյանքը:

3. Փառատունի ժամկետները, մասնակցության չափանիշները և անդամագրման կարգը

Հայտերի ընդունման վերջնաժամկետն է 2024թ. ապրիլի 25-ը:

Փառատունն անցկացվելու է 2024թ. մայիսի 10-ին՝ մեկ փուլով: Մայիսի 11-ին կկայանա փառատունի փակման արարողությունը:

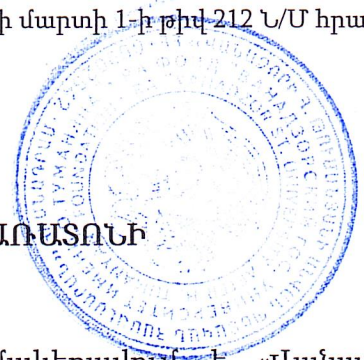
ա) Մասնակցել կարող են անհատապես և խմբերով:

բ) Փառատունին կարող են մասնակցել միջին մասնագիտական (քուլտ, ուսումնարան) և բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների *ուսանողները*:

գ) Փառատունի մասնակիցը պետք է լինի հայտատու ուսումնական հաստատության ուսանող և չի կարող ներկայացնել որևէ այլ ուսումնական հաստատություն:

դ) Փառատունին ներկայացված հայտերի ծրագրերը փոփոխման ենթակա են մինչև հայտերի ընդունման վերջնաժամկետի ավարտը:

Փառատունն անցկացվելու է հետևյալ անվանակարգերում՝



1. Մեներգեցողություն (դասական, ժողովրդական, էստրադային)
2. Երգչախումբ կամ վոկալ անսամբլ
3. Վոկալ-գործիքային անսամբլ
4. Դասական գործիքներ (մենակատարներ և համույթներ)
5. Ժողովրդական գործիքներ (մենակատարներ և համույթներ)
6. Թատերարվեստ (մոնոներկայացում, մանրապատում, ասմունք, ներկայացում, մնջախաղ)
7. Պարարվեստ - *մենապար կամ խմբակային պար* (ազգագրական, ժողովրդական, ժամանակակից)

Մեներգեցողություն (ժողովրդական, դասական, էստրադային երգ) անվանակարգի մրցութային ծրագիրը ներառում է 1 ստեղծագործություն (մինչև 5 րոպե)

Երգչախումբ կամ վոկալ անսամբլ անվանակարգի մրցութային ծրագիրը ներառում է 2 ստեղծագործություն (մինչև 6 րոպե)

Վոկալ-գործիքային անսամբլ անվանակարգի մրցութային ծրագիրը ներառում է 1 ստեղծագործություն (մինչև 6 րոպե)

Դասական գործիքներ (մենակատարներ և համույթներ) մրցութային ծրագիրը ներառում է 1 ստեղծագործություն (մինչև 6 րոպե)

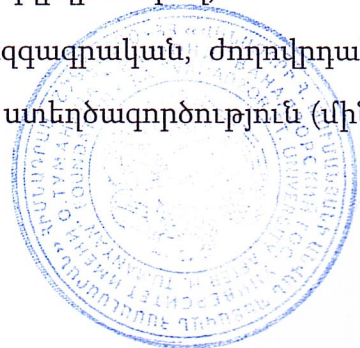
Ժողովրդական գործիքներ (մենակատարներ և համույթներ)

Թատերարվեստ (մոնոներկայացում, մանրապատում, ասմունք, ներկայացում, մնջախաղ) անվանակարգի մրցութային ծրագիրը ներառում է.

1. ասմունք՝ 1 ստեղծագործություն (մինչև 3 րոպե տևողությամբ)
2. մոնոներկայացում, մանրապատում (մինչև 20 րոպե տևողությամբ)
3. ներկայացում (մինչև 20-40 րոպե տևողությամբ)
4. Մնջախաղ (մինչև 5 րոպե տևողությամբ)

Թատերական խմբերը պետք է հանդես գան իրենց ռեկվիզիտներով (հնարավորության դեպքում՝ ըստ նախօրոք ներկայացված տվյալների, փառատոնի կազմկոմիտեն նրանց կապահովվի ռեկվիզիտներով):

Պարարվեստ՝ *մենապար կամ խմբակային պար* (ազգագրական, ժողովրդական, ժամանակակից պար) մրցութային ծրագիրը ներառում է 1 ստեղծագործություն (մինչև 3 րոպե):



4. Փառատոնի անցկացման կարգը և անվանակարգային մրցանակները

1. Փառատոնի մասնակիցները կատարում են հայտով ներկայացված ստեղծագործությունները:
2. Ելույթները գնահատում է մասնագիտական հանձնախումբը, որի կազմը չի հրապարակվում մինչև տվյալ լսումների մեկնարկը:
3. Մասնագիտական հանձնախմբի որոշումները վերջնական են և բողոքարկման ենթակա չեն:
4. Փառատոնի մասնակցի վաստակած միավորները կարող են չեղյալ համարվել, եթե.
 - ա) նա, իր նվագակցողը կամ ներկայացուցիչը փառատոնի շրջանակում խախտում է մրցույթ-փառատոնի կանոնակարգի որևէ կետ,
 - բ) վնասում է գույքը,
 - գ) բարոյական կամ ֆիզիկական վիրավորանք է հասցնում հանդիսատեսին, փառատոնի կազմակուրստի անդամի (անդամների), այլ մասնակցի (մասնակիցների), հանձնախմբի որևէ անդամի (անդամների),
 - դ) փորձում է որևէ կերպ ազդել նշանակված գնահատականի վրա:

Սահմանված են սիրողական.

- 1) առաջին, երկրորդ և երրորդ կարգի մրցանակներ (մրցանակային տեղերը կարող են բաշխվել մի քանի մասնակիցների միջև)

- 2) իրախուսական պատվոգրեր

մասնագիտական.

- 1) առաջին, երկրորդ և երրորդ կարգի մրցանակներ (մրցանակային տեղերը կարող են բաշխվել մի քանի մասնակիցների միջև)

Փառատոնի Գալա-համերգին կմասնակցեն փառատոնի արդյունքում լավագույնը ճանաչված անհատ կատարողները և համույթները:

Ֆորս-մաժոր

Փառատոնն ամբողջությամբ կամ մասնակի կարող է հետաձգվել կամ չկայանալ ֆորս-մաժորային իրավիճակների դեպքում (աղետներ, պատերազմ, համաճարակ, էլեկտրաէներգիայի անջատում և այլն), որոնք չեն կարող կարգավորվել փառատոնի կազմակերպիչների կողմից):

